

Hildegarde, musicienne

Hildegarde a composé plus de soixante-dix chants liturgiques, hymnes et séquences

dont certains ont fait l'objet d'enregistrements récents par des ensembles de musique médiévale notamment Sequentia.

Ce dernier est un hommage à Disibod, moine irlandais du VII^e siècle fondateur du monastère mixte de Disibodenberg, dont Hildegarde fut la biographe.

L'ensemble des chants forme la collection (Symphonie de l'harmonie des révélations célestes), qu'elle mit en musique.

Elle a aussi composé un drame liturgique intitulé (Le jeu des vertus), qui comporte quatre-vingt-deux mélodies et met en scène les tiraillements de l'âme entre le démon et les vertus.