

Sainte Marie de Guadalupe

Ce dernier, impressionné par l'arrivée de ce beau monde était éberlué. Il souriait, heureux qu'il était d'être bel et bien guéri !

« Moi aussi, dit-il, je l'ai vue. Elle est venue ici même et m'a parlé. Elle m'a dit qu'elle voulait qu'on lui élève un temple sur la colline de Tepeyac et qu'il faudrait appeler son portrait Sainte Marie de Guadalupe. Mais, elle ne m'a pas expliqué pourquoi. »

Tout en répondant aux questions des envoyés de l'évêque, les deux hommes comprirent que la Dame était aussi apparue à Juan Bernardino à l'heure même où elle assurait au neveu la guérison de l'oncle. En entendant le récit des apparitions de la Vierge, les enquêteurs demandèrent aux deux hommes de venir avec eux à l'évêché. Là, on écouta l'oncle qui raconta de nouveau sa guérison miraculeuse et la visite que lui avait faite la Vierge Marie.

La nouvelle du miracle se répandit vite dans toute la région et des foules envahirent l'évêché pour rendre hommage au portrait que l'évêque fit bientôt placer bien en vue, au-dessus de l'autel de la cathédrale.

La première petite église

Tout de suite, les hommes du pays se mirent au travail pour construire une petite église sur le lieu que Marie avait demandé.

Espagnols et Indiens décidèrent de la terminer pour Noël, date à laquelle le portrait y serait installé solennellement. Effectivement, tout était prêt au jour dit, même qu'il avait fallu travailler jour et nuit.

Voûtes et berceaux de verdure décoraient les six kilomètres qui séparent l'ancienne église de la nouvelle. La longue avenue était jonchée de toutes sortes de fleurs et d'herbes odorantes. De loin en loin, des groupes d'Indiens richement vêtus et parés de plumes aux couleurs éclatantes dansaient au son de la musique. Tous défilaient, formant cortège pour rendre les honneurs à Notre-Dame.