

Sienna - Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption

Le monument religieux symbole de Sienna est la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption ou Santa Maria Assunta en italien, appelée couramment Duomo di Siena. Elle domine une ville déjà perchée et concentrée entre ses remparts. Elle mêle les styles roman toscan et gothique.

Elle est connue pour son pavement intérieur entièrement constitué de marqueteries de marbre figuratives, une création qui s'est étalée sur six siècles.

Selon la tradition, une première église dédiée à saint Boniface aurait été construite sur le sommet de la colline où se trouvait l'agglomération romaine Castelvecchio. Au IX^e siècle, l'église prend le nom de Sainte-Marie.

La coupole est terminée en 1264. La lanterne construite en 1664 est surmontée d'une sphère en cuivre doré portant une croix datant de 1385. Il fallut plusieurs siècles pour terminer la cathédrale.

André Suarès note dans son ouvrage Voyage du condottière :

« Quelle grandeur, quelle flamme d'amour dans ces petits Siennois. Si ardents, si riches qu'ils fussent au début du XIV^e siècle, il leur faut une audace passionnée pour oser concevoir, au plus haut d'une ville et d'un terrain si difficile, l'exaltation d'un tel colosse. »

